

du blanc au noir, en dessins

Etreintes, suite.

Voici d'autres dessins d'un ensemble exposé sous l'intitulé de "*Étreintes*" à la Galerie Epsilon, à Paris, en octobre 2006.

Une douzaine des dessins de cet ensemble a déjà été présentée sur ce site dès la huitième livraison. On les retrouvera ici même en cliquant à la rubrique 'archives' sur la section 'dessins'. On pourra relire à cette occasion la présentation liminaire qui s'émerveillait de notre fonction d'étreindre, bonheur permis à nous autres primates nantis de l'organe de la main.

Oui, comment s'étreignent la vache d'Émile et le taureau d'Émilie ? se demande Lénon en ses pâtures de Vassivière, Creuse. Et à Marennes, 17, on entend Claud'Annie soupirer devant la mer : Huîtres, votre sommeil n'est-il hanté d'aucun regret d'étreintes ? Que vous répondre, mes douces, sinon qu'à jamais nous ignorerons les atouches que vivent coquillages, ruminants et autres libellules... Et même les singuliers émois au secret de l'idiosyncrasie de chacun de nos semblables si dissemblables, pouvons-nous les pénétrer les uns les autres ?

Solitude fondamentale : constitutive !

Autre message personnel : on se souvient que le serpent boa des Guanahani avait étouffé à mort l'archiatre Carlos Gijon lors de la découverte de l'Amérique, épisode relaté par Fausto Velpocci. L'aventurier Gabriel V. de Vence (il vient d'avoir dix ans) me demande quel sort réserva alors Christophe Colomb à ce boa meurtrier de son savant compagnon .

Hé bien, cher Gabriel, comme il y avait mort d'homme, selon l'usage d'un temps qui inculpait même les animaux, on constitua un tribunal pour juger ce serpent criminel. Il fut condamné à la peine capitale. Seul ennui : le serpent avait dormi pendant tout le procès ; nul n'osait l'éveiller ! L'avocat de la défense fit donc appel. En attendant la révision, on enferma le boa dans les cales de la caravelle. Il y fit merveille : il dévorait les rats qui ravageaient les vivres. On le trouva alors si utile qu'on oublia le procès en instance. Surtout que, les rats exterminés, il avait aussi avalé les chats.

Cependant, un ouragan d'équinoxe se mit un beau matin à bousculer le bateau : un formidable tourbillon désarçonna un lourd canon de bronze qui, roulant en soute sur le monstrueux serpent, l'écrasa en bouillie. L'aumônier de la caravelle, Iulio Chandra, prétendit que le bon dieu, furieux de la veulerie des juges, avait déclenché cette tempête pour venger le malheureux Carlos Gijon. Hi ! Hi !

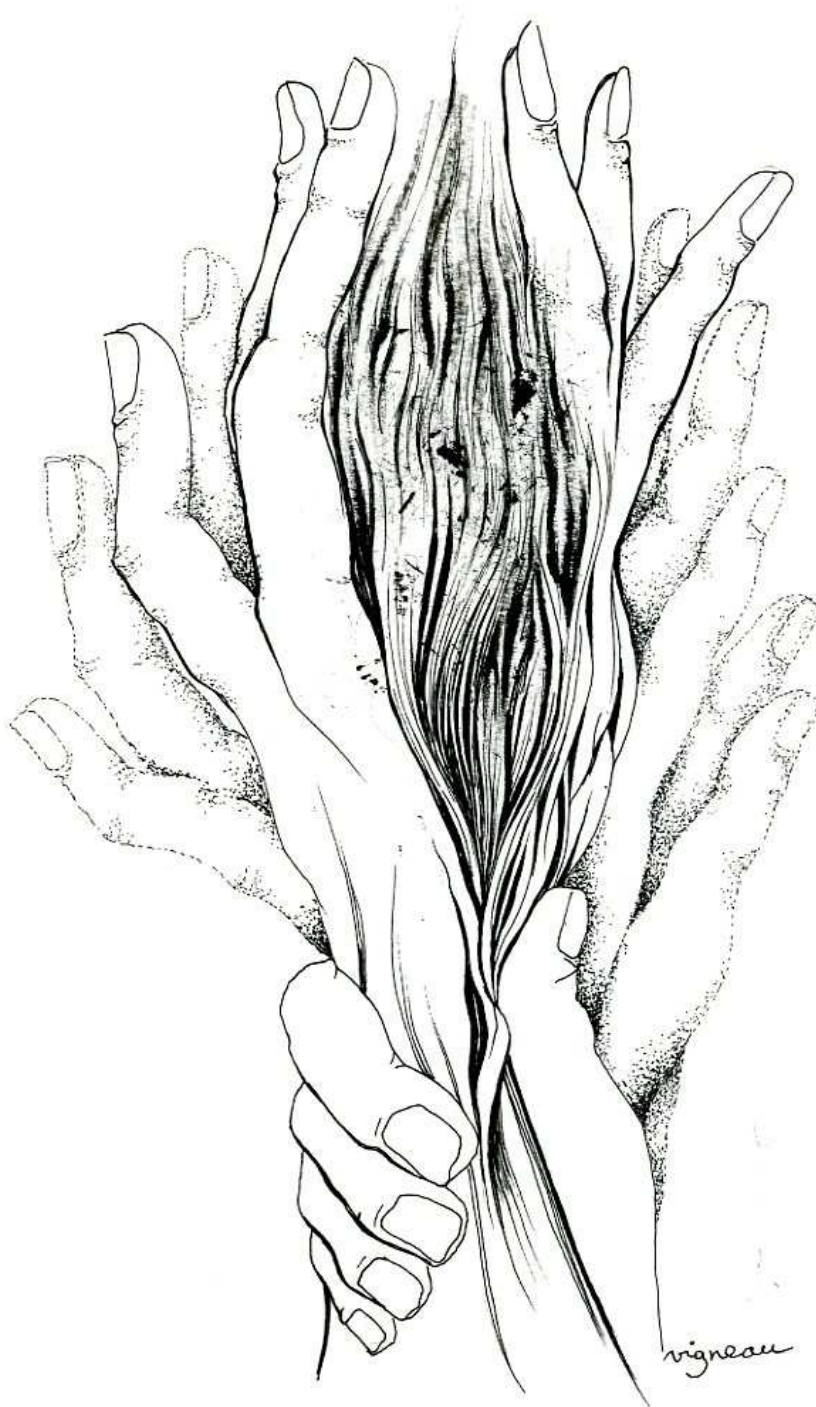
Étreintes, suite (encre sur papier, 18x28)

- Enlèvement
- Étreindre le feu
- Étreindre un œuf
- Ogre apprenti
- La tête dans les mains
- La volonté des dieux
- Œdipe mis à nu
- Oiseau et serpent
- Onan
- Rêve en main
- Séfadou
- Tagounite





Enlèvement



Etreindre le feu.



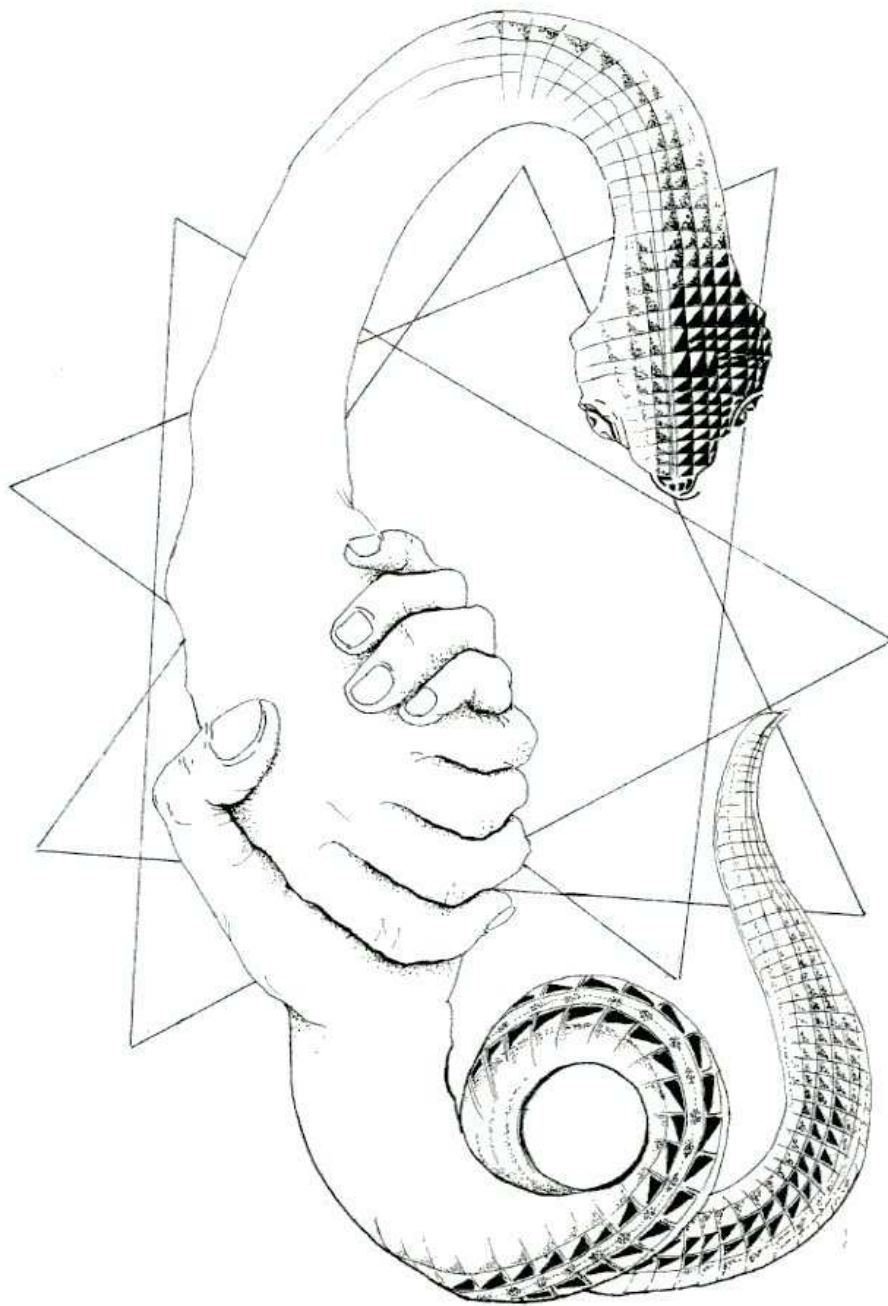
Etreindre un œuf.



Ogre apprenti.



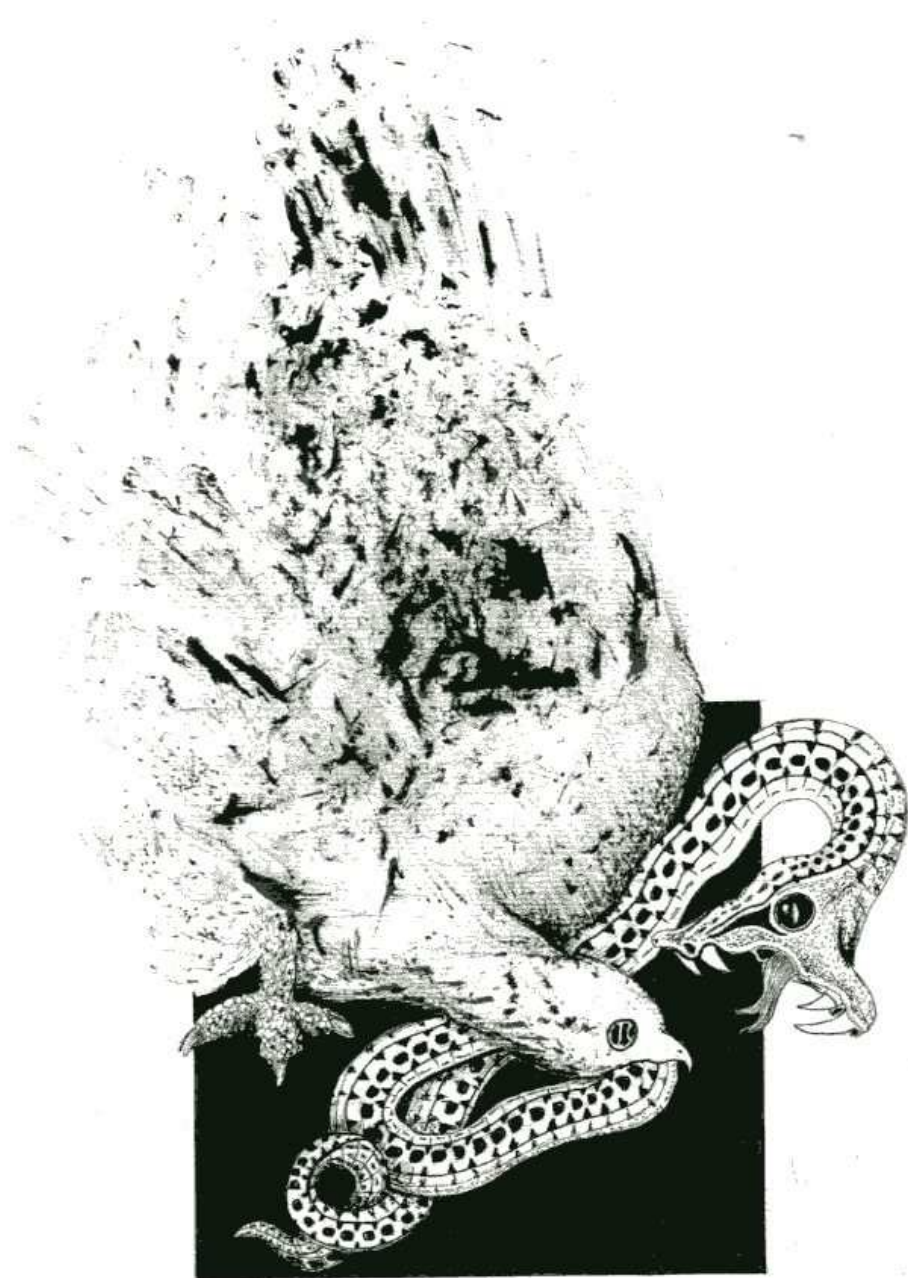
La tête dans la main.



La volonté des dieux.



Œdipe mis à nu.



vigneau

Oiseau et serpent.



Onan.



Rêve dans la main.



Ségadou.



Tagounite.