

## Orphée conquiert le monde par la musique

**E**n octobre 2007 en la Galerie Kobo, à Ginza, Tokyo, se tenait une exposition de mes récents dessins. Pour cette manifestation, j'avais choisi d'illustrer le mythe d'Orphée. Cette démarche d'illustration était pour moi nouvelle. En effet, lorsque je commence un dessin, il procède habituellement d'une inspiration originale, unique – tout à fait comme un poème surgi à l'improviste du quotidien. Et même si je donnais un titre à la plupart de mes exposition (*Blessures d'encre*, 1998 ; *Portraits cachés*, 2001 ; *Salomé*, 2004 ; *Etreintes*, 2006 ...), ces titres dégageaient une thématique plutôt qu'une invention concertée. Pour *Orphée*, au contraire, j'ai désiré illustrer une histoire mythique. Illustrer : non pas la dérouler à la façon d'un artiste de manga ou de BD, mais juste inventer des images immobiles, circonscrites, pour présenter quelques moments choisis de cette aventure. Oui, au sens un peu vieillot des illustrations qui ponctuent encore les fabliers d'enfance.

Pourquoi ai-je choisi Orphée ? Parce qu'en Occident ce héros fonde la poésie lyrique, c'est à dire celle dont l'art propose l'expression des sentiments personnels. Le modeste genre littéraire où je me cantonne. Premier en mon panthéon, donc. Ensuite, je trouve cette histoire forte et généreuse, récit d'amour, de mort, d'aventures, de séductions, fable nourrie d'échos de cette Méditerranée où émergeait la civilisation de l'individu. J'y entends tant d'appels à la conquête de soi-même ! Plus secrètement, dans l'itinéraire d'Orphée tel que nous l'ont narré Ovide ou Platon, je rencontre des similitudes, des confluences avec mon propre cheminement. Comme tout mythe, Orphée aide à percevoir, à accepter, à tenir nos écheveaux. A vivre !

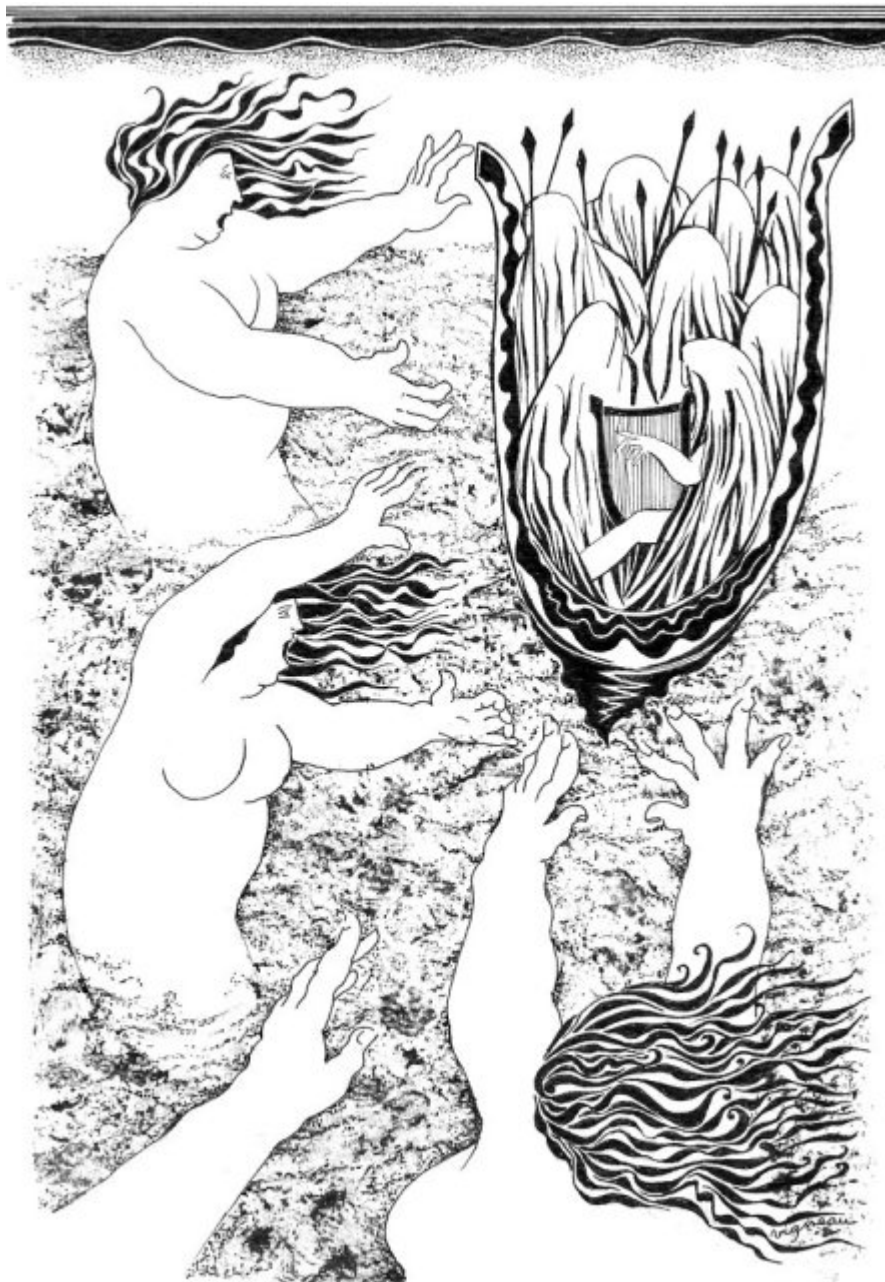
On trouvera en archives les douze dessins intitulés l'apprentissage d'Orphée. Ils précèdent ceux présentées ici, qui illustrent les aventures d'Orphée et sa rencontre avec Eurydice.



Jeux d'Argonautes.

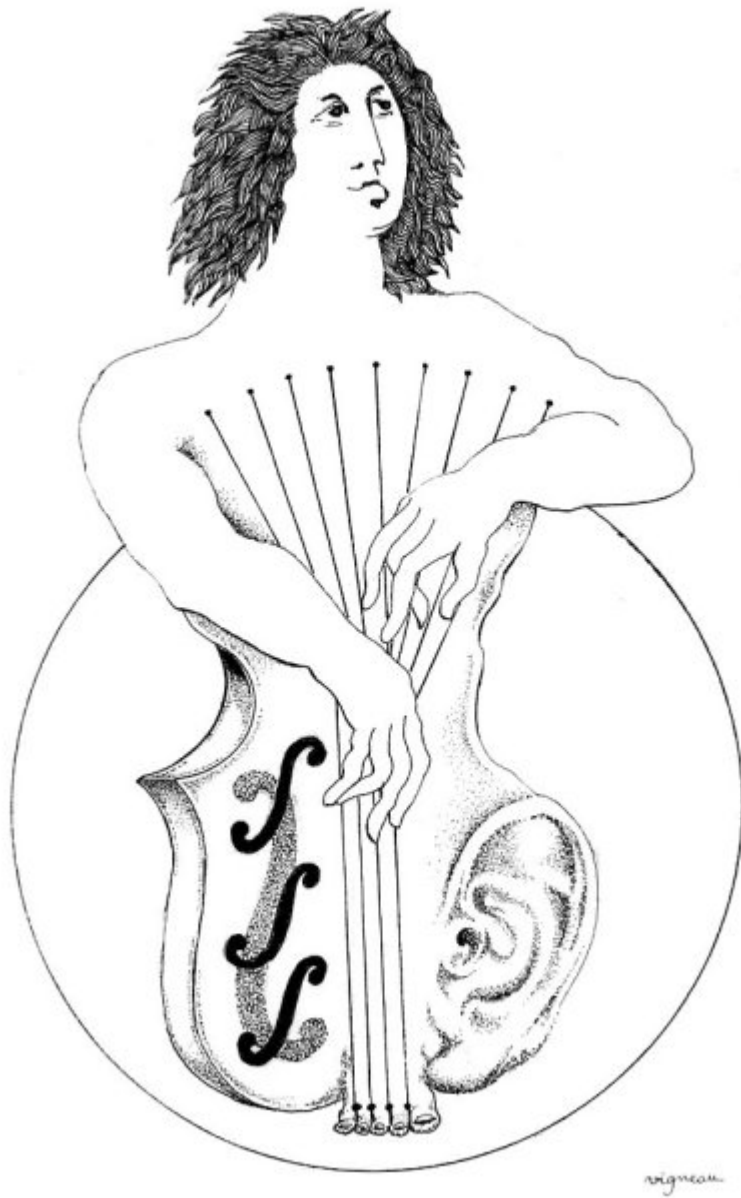


Orphée calme la tempête.



Orphée dompte les sirènes.





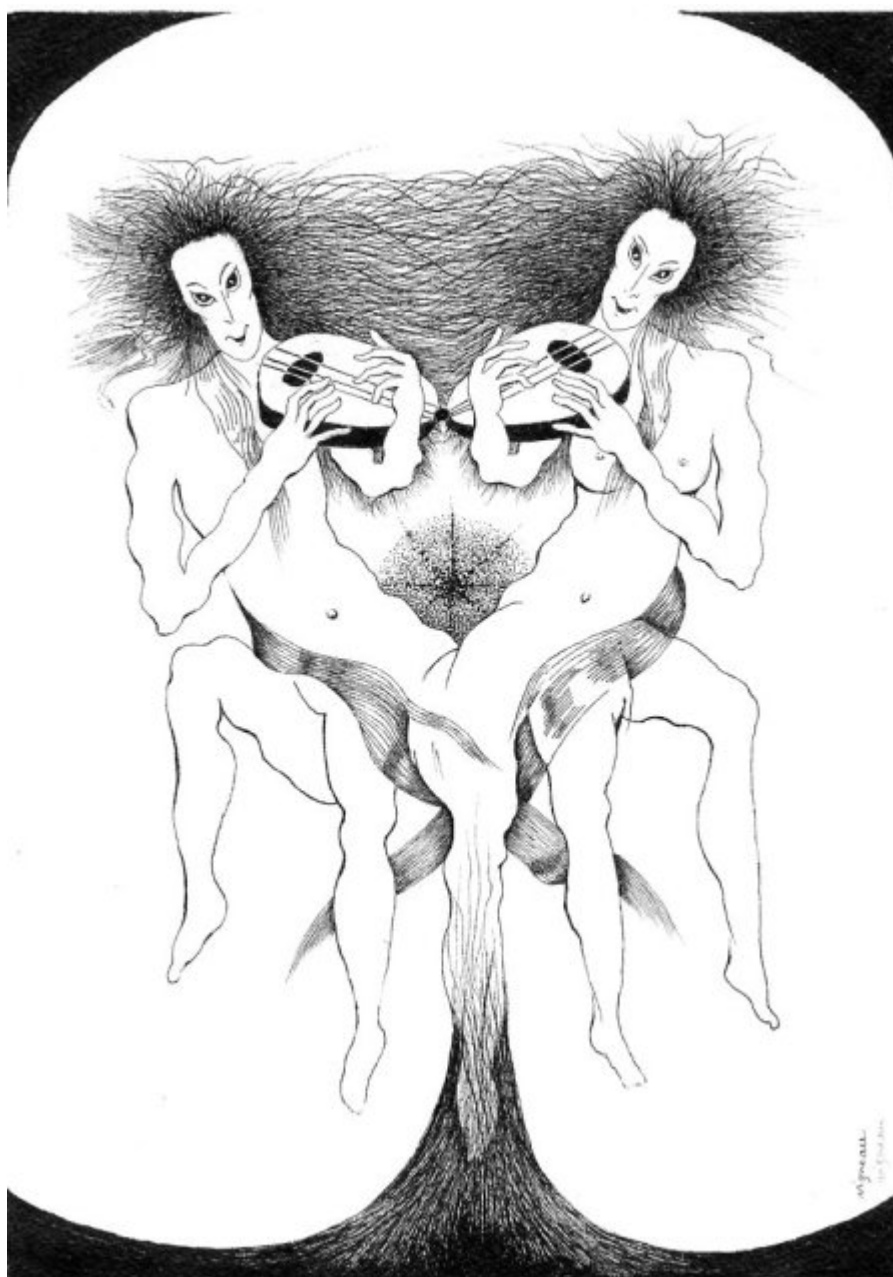
Musicien.



Auditeurs.

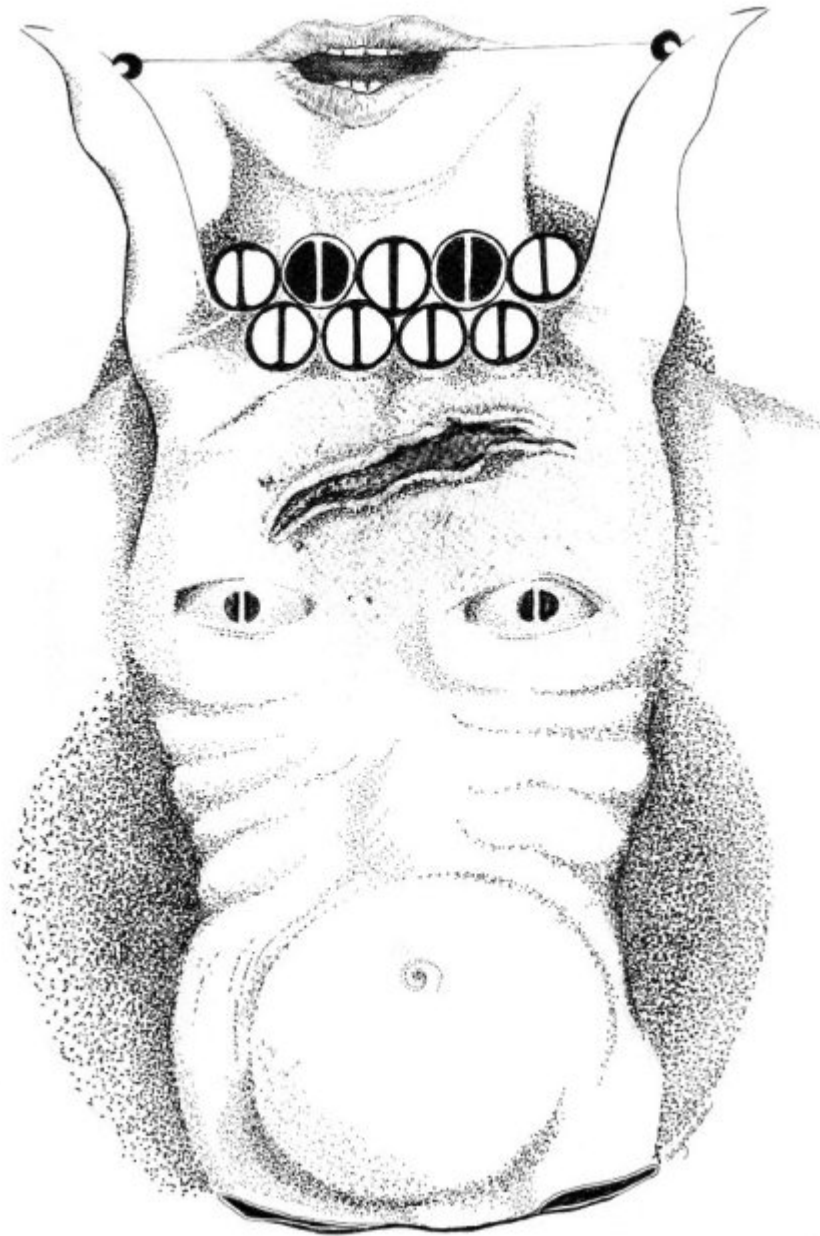


Orphée en Egypte.



Orphée Nataraj





A quoi sert la musique?



L'odeur de la pivoine.



Orphée l'homme lyre.



Danse d'Eurydice.





Les fiancés.



Les noces enfumées.